

全国信息化实践大赛参赛须知

一、论文及教学心得类写作方向及要求：

(1) 本次全国大赛主题为：“教育变革、教育融合与教育创新”（即各文章内容需包括以上三个内容中任意一个方向）。

(2) 作品要求积极向上，应突出科学性、前瞻性、实践性；创新立意，观点明确，论证充分，给人启迪，对学科教学有较深刻的见解。

(3) 作品方向能体现教育教学的新理念、新探索、新成果。

(4) 文章内容可以是关注课改、评价改革的热点，关注学科教育教学的观点，对优化课堂教学，提高课堂教学效益，有自己的思考与发现。

(5) 论文内容不得有明显政治原则性错误和科学常识性错误，否则将直接取消参评资格。

(6) 字数应不少于 3000 字，文章系原创作品，要求严禁抄袭行为，一经发现，直接取消该作品参评或获奖资格。

(7) 不符合作品形态界定相关要求的作品，直接取消参评资格。

(8) 作者所投稿件若在报刊等媒体发表请注明发表媒体单位。如有剽窃或抄袭行为，一切后果由作者本人负责。

(9) 作者需保证稿件及各类说明、引言等无任何法律纠纷。

二、 教学设计方案及思想：

基于现代教育思想和教学理念，体现文化基础课和素质教育课程，加强教学的针对性、实效性和时代性，贴近学生、贴

近生活、贴近专业，培养学生基本科学文化素养、服务学生素养学习和终身发展的课程教学改革目标；贯彻现代教育思想和教学理念，充分利用信息技术、数字化资源和信息化环境，在教师角色、教学内容、教学方法、互动方式、考核与评价等方面有所创新；注重技能培养和综合实践活动环节，增加学生学习兴趣和提高学习效果。

教学设计内容：可以选择课堂教学、实验实训教学及网络教学等多种形式，针对 1~2 课时或一个教学单元的教学内容进行设计。一般包括授课班级的年级、专业、学生数和授课时间；授课使用的教材；教学内容；教学目的及要求；授课类型；学情分析；教学方法；教学环境设计及资源准备；教学重点、难点和关键点；教学过程及时间分配；教学反思等。

三、教学课件

上课用教学课件的教学内容要与教学设计方案一致。

参赛课件不限制作软件（建议所用软件尽量采用常用版本，以保证课件在其他机器上能正常播放），不限风格形式。如图片可采用 GIF、JPG、TIF 等格式（图片分辨率要求在 1024×768 以上）；视频和动画可采用 MPG、MOV、ASF、RM、SWF 等格式（视频文件要求能在 1024×768 分辨率下清晰、流畅播放）；音频可采用 MP3、WMA 等格式。

四、微课

“微课”是指以视频为主要载体记录教师围绕某个知识点或教学环节开展的简短、完整的教学活动。要求教师充分合理运用各种现代教育技术手段及设备，设计课程，录制成长不超过 8 分钟的视频。

（一）微课制作要求

（1）根据学生年龄特点、认知规律、学业水平，借助多种媒体形式，生动形象地展示和讲解知识内容。

- (2) 画面简洁，不要有与教学内容无关内容。
- (3) 字体和背景的颜色搭配合理。
- (4) 鼠标在屏幕上的移动速度不要太快，更不要晃动。
- (5) 语言表达准确规范，生动活泼，富于启发性和感染力。
- (6) 录制环境安静、无噪音。
- (7) 背景音乐轻松，不喧宾夺主。
- (8) 视频文件容量不超过 1000M。
- (9) 视频格式为 flv, wmv 或 MP4。

(二) 微课制作方法或设备（下列方法仅供参考，不做硬性要求）

- (1) 录屏软件 Camtasia Studio + PPT 课件。
- (2) 手机拍摄 + 白纸 + 笔（需要用一個支架把手机固定在上方）。
- (3) DV + 白板（黑板）。
- (4) 录屏软件(如 Camtasia Studio)+数位屏(或手写板)+绘图软件(如 SmoothDraw 3)。
- (5) 平板电脑。
- (6) 电子白板及类似设备。
- (7) 金达在线微课制作。

五、现场说课

(一) 时间要求

现场说课的时间不得超过 10 分钟(微课视频包含在说课课件中);所选教学内容必须是教师本人的真实课堂教学内容,倡导教学方式、方法的创新与反思。

(二) 语言、仪态要求

教学仪态要亲切自然、端庄大方；语言表达准确规范，生动活泼，富于启发性和感染力。

（三）说课内容要求

（1）**教材内容**。分析本课教学内容在教材中的地位和与相关知识的联系，确定教学目标、教学重点和教学难点；教学过程中如何更好地诠释教材的理念和培养学生创新能力等。

（2）**教学策略**。阐述本课教学过程中主要的教学方式、方法，突出信息化教学手段的应用；采用的教学策略得当，有利于教学目标的实现，并能有效提高学生的学习兴趣，突出技能培养；着重说明信息技术在教学过程中的运用及预期的教学效果及微课教学经验。

（3）**教学过程**。解说本课教学过程中的课堂结构、板书设计、教学环境、师生活动等。要求教学层次清楚，教学结构完整，教学内容与教法学法相对应。

（4）**教学反思**。本节课成功经验和教学效果，不足之处和改进方法。

六、视频录像制作要求

（1）教学录像时长 40 分钟，为 1 节完整的授课；视频片头应显示课程名称、课程类别，参赛教师、参赛学校等信息，提交作品时此信息一并备注在邮箱正文处。

（2）存储格式为 mp4 格式，每节课录像存储大小不超过 1000M。

（3）录像环境光线充足、安静，教师衣着得体，讲话清晰，板书清楚。

（4）视频压缩采用 H.264 (MPEG-4Part10: profile=main, level=3.0) 编码方式，码流率：5Mbps 以上，帧率：不低于 24fps，分辨率：1920*1080 25P 左右，由于线上提交作品有压缩，一般视频拍摄均可达到要求。

(5) 声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷，无明显失真、放音过冲、过弱。伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。音频信噪比不低于48dB。如配有字幕，字幕要使用符合国家标准的规范字，不出现繁体字、异体字（国家规定的除外）、错别字。

(6) 字幕的字体、大小、色彩搭配、摆放位置、停留时间、出入屏方式力求与其他要素（画面、解说词、音乐）配合适当。

(7) 体现课堂教学创新的组织和实施，如师生互动等。