附件2

2023年全国普通高等学校音乐教育专业

教师基本功展示方案

2023年全国普通高等学校音乐教育专业教师基本功展示包括教学展示（微课）、专业技能展示、审美和人文素养展示（经典音乐作品赏析）、社会实践，所有参展教师均须参加四个项目。

一、教学展示（微课）（满分100分）

教学展示（微课）应遵循学生成长规律、教育规律和美育特点，展示教师的师德师风、业务能力、综合素养。内容应在参展教师主讲课程中选择，以授课录像的方式展示，并提交教学设计的书面材料。具体要求如下。

（一）教学设计。应为原创，体现课程教学理念、设计思路和教学特色，并根据规范的教案格式与内容进行撰写。教学设计需注明课程名称、所授年级、使用的教材版本等。

（二）教学视频。时长15—20分钟，须在真实的高校课堂教学环境中录制。格式为MP4或MOV，大小不超过700M。要求单机位固定拍摄，课程内容完整且连续录制，不能剪辑；视频与音响需同步录制，人物突出、图像清晰、构图合理、声音清楚。视频片头应显示课程名称、所授年级、使用的教材版本等。个人信息在报送系统填写，视频中不能显示教师姓名、职称、所在学校等信息。

二、专业技能展示（满分100分）

专业技能展示包括：声乐演唱、钢琴演奏、中外乐器演奏、指挥等4个项目，所有参展教师在4个项目中任选一项参加。具体要求如下。

|  |  |
| --- | --- |
| **项目** | **要求** |
| 声乐演唱 | 自选一首声乐作品演唱，时间不超过5分钟，由参展教师自行安排钢琴伴奏人员 |
| 钢琴演奏 | 自选一首钢琴作品演奏。时间不超过6分钟 |
| 中外乐器演奏 | 任选一件中西乐队常规乐器演奏（钢琴除外，乐器自备），时间不超过6分钟。如需协奏，由参展教师自行安排协奏人员，并自带除钢琴外的协奏乐器 |
| 指挥 | 现场抽签确定一首曲目，以指挥双钢琴演奏的方式进行展示（提前1小时抽签） |

三、审美和人文素养展示（经典音乐作品赏析）（满分100分）

参展教师现场抽签1首经典音乐作品（提前15分钟抽签，中国经典音乐作品占比60%，外国经典音乐作品占比40%），对作品进行分析、阐述，限时4分钟。作品阐释要体现参展教师的专业素养和文化底蕴，充分发挥美育陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力的价值功能，简述作品所具有的育人价值以及教学理念与实施构想，阐明如何通过作品赏析帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观、审美观。“经典音乐作品目录”将在参展教师名单确定后提供。

四、社会实践

组委会统一组织，内容为现场观摩长沙市中小学音乐课堂教学、课外活动和校园文化建设等。

五、报名要求

2023年10月22日前，各省级教育行政部门登陆https://www.meiyuedu.cn进入“全国高校音乐教育专业基本功展示信息系统”平台，填报参展师生信息、导出PDF版本打印并加盖省级教育行政部门公章后，扫描上传。教育部直属师范大学报送材料可直接加盖学校公章。教学展示（微课）提交材料需在系统同步上传提交。技术支持：高老师，18151112315。