附件4

2023年全国普通高等学校美术教育专业

教师基本功展示方案

2023年全国普通高等学校美术教育专业教师基本功展示包括教学展示（微课）、专业技能展示、审美和人文素养展示（经典美术作品赏析）、社会实践，所有参展教师均须参加四个项目。

一、教学展示（微课）（满分100分）

教学展示（微课）应遵循学生成长规律、教育规律和美育特点，展示教师的师德师风、业务能力、综合素养。内容应在参展教师主讲课程中选择，以授课录像的方式展示，并提交教学设计的书面材料。具体要求如下。

（一）教学设计。应为原创，体现课程教学理念、设计思路和教学特色，并根据规范的教案格式与内容进行撰写。教学设计需注明课程名称、所授年级、使用的教材版本等。

（二）教学视频。时长15—20分钟，须在真实的高校课堂教学环境中录制。格式为MP4或MOV，大小不超过700M。要求单机位固定拍摄，课程内容完整且连续录制，不能剪辑；视频与音响需同步录制，人物突出、图像清晰、构图合理、声音清楚。视频片头应显示课程名称、所授年级、使用的教材版本等。个人信息在报送系统填写，视频中不能显示教师姓名、职称、所在学校等信息。

二、专业技能展示（满分100分）

专业技能展示项目为命题创作，时间150分钟。参展教师根据命题，在造型表现和设计应用中选择一类进行创作。其中，造型表现类包括：中国画、素描、油画、水彩画、水粉画、丙烯画、版画（可选木板或胶板）、雕塑、立体纸艺、民间美术；设计应用类包括：视觉传达设计、环境设计、产品设计、服装设计、数字媒体艺术。设计应用类须同时提交不超过300字的作品创作思路说明。

作品规格：中国画为宣纸4尺对开斗方，约69×68cm；素描、水彩、水粉、丙烯画为对开画纸；油画为60×80cm；版画为4开画纸；雕塑为泥塑，作品三维尺度（高、宽、厚）不超过 30CM ；立体纸艺为用三张黑白灰卡纸完成一件手工作品；设计应用为4开画纸手绘，约54×38 cm。各类纸张、雕塑用泥及版画用的胶板或木板由组委会统一提供；数字媒体艺术由组委会提供计算机和相关软件。民间美术可提前自备材料。其他美术材料和工具由参展学校自备。

三、审美和人文素养展示（经典美术作品赏析）(满分100分）

参展教师现场抽签1幅经典美术作品（提前15分钟抽签，中国经典美术作品占比60%，外国经典美术作品占比40%），对作品进行分析、阐述，限时4分钟。作品阐释要体现参展教师的专业素养和文化底蕴，充分发挥美育陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力的价值功能，简述作品所具有的育人价值以及教学理念与实施构想，阐明如何通过作品赏析帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观、审美观。“经典美术作品目录”将在参展教师名单确定后提供。

四、社会实践

组委会统一组织，内容为现场观摩成都市中小学美术课堂教学、课外活动和校园文化建设等。

五、报名要求

2023年10月22日前，各省级教育行政部门登陆http://39.98.68.72进入“全国高校美术教育专业本科学生和教师基本功展示”平台[，填报参展师生信息、导出PDF版本打印并加盖省级教育行政部门公章后，扫描上传。教育部直属师范大学报送材料可直接加盖学校公章。](http://www.meiyusc.com，选择进入“美术教育类大学生基本功展示”报名界面，填报或导入《2023rh)教学展示（微课）提交材料需在系统同步上传提交。技术支持：向老师，19180711683。